



# MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA

Bhupatinagar, Purba Medinipur, 721425, West Bengal.

Answer Booklet for Examination / Internal Assessment

*Pink Kumar*  
Sig of Invigilator

Examination..... Year.....  
 Name..... Madhumita Mondal..... Class.....  
 Roll..... 39 No..... Semester..... 2nd Subject..... Bengali 4047  
 Course..... Paper..... CC-4 Half..... Date..... 16/08/23

Q. No.	2	4	3	1	1	1	1	Total
Marks Obtained	5	4						9
Signature of Examiner <i>P. Mahapatra</i>		Signature of HOD / Head Examiner <i>[Signature]</i>						

[Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.]

১) অনুদামতুল্য কাব্যের সমাদৃষ্টি :  
 বর্তমানের বাংলা সাহিত্যে অনুদামতুল্য শব্দটির অর্থ  
 চন্দ্রের 'অনুদামতুল্য' একটি শ্রেষ্ঠ কাব্য। স্বাভাবিক ভাবে  
 আমরা শ্রেষ্ঠ কবিতার সম্মেলন সমাদ্রের এক সুবিধিত হবি  
 হইতে পারি। কবি আনন্দচন্দ্র ভোলা এবং দুর্ভোগের কবি,  
 তার কবিতার মতো কবিতার সমাদ্রর বাহ্য ভেদনি নিয়েছে  
 কবিতা বিশুদ্ধ অন্তর্গত কবিতা। কবি আনন্দ চন্দ্র কবিতা  
 আমরা সমাদ্রর মত দিক তুলি খুঁজি পাই কবিতা  
নিজে কিছু আলোচনা করা হয়।  
 ব



# MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA

Bhupatinagar, Purba Medinipur, 721425, West Bengal.  
Answer Booklet for Examination / Internal Assessment

*Pintu Palmy*  
Sig of Invigilator

Examination..... Year.....  
Name Sudepta Jana Class.....  
Roll 151 No..... Semester..... Subject.....  
Course..... Paper..... Half..... Date 16/8/23

4051

Q. No.	M	2						Total
Marks Obtained	4	3						7
Signature of Examiner				Signature of HOD / Head Examiner				

[Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.]

4.

চল্লিমাংগল কাব্য অবলম্বনে 'পাল্লুদের জন্মদল' জগৎকে  
আলোচনা।

কবি সুকুমার চক্রবর্তীয়ে লেখা চল্লিমাংগল কাব্য  
প্রাচীন পাল্লুদের জন্মদল জগৎকে আলোচনা করেছেন।

বঙ্গদেশের দ্বারা উৎপাদিত প্রথম বঙ্গের পাল্লু  
দেরী জগৎকে বঙ্গের দুঃস্বপ্ন বর্ণনায় প্রদেয়  
আদের জগৎকে দান করেছেন।

সিংহলে অর্থাৎ অর্থাৎ অর্থাৎ জগৎ জগৎ জগৎ  
দ্বিতীয় জগৎ জগৎ জগৎ জগৎ জগৎ জগৎ  
বিপদের জগৎ জগৎ জগৎ জগৎ জগৎ জগৎ  
দলে জগৎ জগৎ জগৎ জগৎ জগৎ জগৎ  
তার জগৎ জগৎ জগৎ জগৎ জগৎ জগৎ  
জগৎ জগৎ জগৎ জগৎ জগৎ জগৎ

প্রাচীন পাল্লুদের জগৎ জগৎ জগৎ জগৎ জগৎ  
জগৎ জগৎ জগৎ জগৎ জগৎ জগৎ জগৎ  
জগৎ জগৎ জগৎ জগৎ জগৎ জগৎ জগৎ  
জগৎ জগৎ জগৎ জগৎ জগৎ জগৎ জগৎ





# MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA

Bhupatinagar, Purba Medinipur, 721425, West Bengal.  
Answer Booklet for Examination / Internal Assessment

*Pintu K...*  
Sig. of Invigilator

Examination..... Year.....  
Name Sumita Mishra Class.....  
Roll No. 118 Semester..... Subject CC  
Course..... Paper CCA Half..... Date.....

4055

Q. No.	1	2							Total
Marks Obtained	4	3							7
Signature of Examiner	<i>P. Mahapatra</i>		Signature of HOD / Head Examiner						

[Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.]

4. পশুদের ব্রহ্মদান - অরুণের আড়ম্বর -

→ আলোচিত অরুণী কঠিবন্ধন মুকুন্দরাম চক্রবর্তী রচিত 'চন্দ্রমঙ্গল' কাব্যের 'পশুদের ব্রহ্মদান' অংশ চর্চা করে নেওয়া হয়েছে।

→ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী 'চন্দ্রমঙ্গল' কাব্যের অরুণী, ব্রাহ্মসন্তান বালককে হিন্দেন অমিত কাঙ্ক্ষিত আধিকারি, ও মিতাবে পারদর্শী, তাই মনস্বীর বালককে যখন বনে যেত তখন পশুরা ভয়ে 'আহি আহি' বস করে উঠে উঠে, বলাচনা পশু তার হাত থেকে যেহায়ে পেত না, ডালু ব্রহ্মদান হওয়া সত্ত্বেও অরুণী তার কালকে হার হাত থেকে বলাচনা যেহায়ে চেনই। তাই পশুরা এইভাবে চন্দ্রী চন্দ্রীর কাছে তাদের অভিযোগ জানিয়েন।



# MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA

Bhupatinagar, Purba Medinipur, 721425, West Bengal.  
Answer Booklet for Examination / Internal Assessment

*Pinkish*  
Sig of Invigilator

Examination..... Year..... 4342  
Name Rimpa Bera..... Class.....  
Roll 77..... No..... Semester 2nd..... Subject Bengali  
Course..... Paper CC-4..... Half..... Date 16.08.2023

Q. No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
Marks Obtained	3	2									5
Signature of Examiner	<i>P. Mahapatra</i>										
Signature of HOD / Head Examiner	<i>[Signature]</i>										

[Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.]

৭. চণ্ডীমণ্ডলন কাব্যে ভবনাময়নে নক্ষত্রের বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করা হয়েছে।  
 - চণ্ডীমণ্ডলন কাব্যের প্রকৃত প্রাণ উল্লেখ করা হয়েছে। অর্থাৎ  
 বাল্মীকি-দ্বারা উল্লেখিত নক্ষত্র-দুঃস্বপ্ন কাব্যের চন্দ্রী-চন্দ্রীর  
 কাব্যে তারা-দুঃস্বপ্ন-নিবেদন করেছেন। চন্দ্রী-তাদের উল্লেখ  
 মনে রাখা করা যায়।

অর্থাৎ দুঃস্বপ্ন নিবেদন করে তারা-আলো-দ্বিতীয়-তাদের বৈশিষ্ট্য  
 অর্থাৎ দ্বিতীয় না-কিন্তু বাল্মীকির কাব্যে-অর্থাৎ কাব্যের বর্ণনা  
 করে হতে পারে। যার-প্রাণে অর্থাৎ বাল্মীকির কাব্যে-তারা  
 স্ত্রী-অন্তর-প্রাণে-গেছে হতে অর্থাৎ অর্থাৎ।

যদি-বলে হতে অর্থাৎ অর্থাৎ-নক্ষত্র-প্রাণে-তারা-উল্লেখ,  
 কিন্ত-তারা-বাল্মীকি-তারা-অর্থাৎ অর্থাৎ-অর্থাৎ অর্থাৎ অর্থাৎ  
 অর্থাৎ অর্থাৎ। বলা-বলে তারা-হতে অর্থাৎ অর্থাৎ অর্থাৎ অর্থাৎ  
 অর্থাৎ অর্থাৎ-অর্থাৎ অর্থাৎ অর্থাৎ অর্থাৎ অর্থাৎ অর্থাৎ অর্থাৎ।





**MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA**

Bhupatinagar, Purba Medinipur, 721425, West Bengal.

Answer Booklet for Examination / Internal Assessment

*Pintu...*  
Sig of Invigilator

Examination.....  
Name..... Paramita Das ..... Class.....  
Roll..... 53 ..... No..... Semester..... 2nd ..... Subject..... Bengali  
Course..... Paper..... Half..... Date..... 16.08.23

4062

Q. No.	1	2								Total
Marks Obtained	4	3								7
Signature of Examiner		Signature of HOD / Head Examiner								

[Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.]

২. 'চৈতন্য ভাগবত' গ্রন্থের অসি মন অবলম্বনে জৈবায়ু অর্থায়নের  
 ক্ষেত্রে :  
 বৃন্দাবন দাস প্রথমে ভারতীয় নৃত্যশিল্পের তাঁর গ্রন্থ  
 অনুসরণ করেছেন তাঁর চৈতন্য ভাগবত প্রকৃত অর্থ  
 স্বীচৈতন্যের লীলা এবং বর্ণনা দিয়ে যথোপযুক্ত জৈবায়ু বাস্তবায়ন  
 কৌশল থেকে পর্যাপ্ত পরিমাণে সামগ্রিক চিত্রটি তৈরি করতে  
 সক্ষম ও আবলম্বিত হয়েছেন।  
 বৃন্দাবন দাস কেবল একজন কবি ছিলেন তাই নয়, একই সঙ্গে  
 তাঁর একজন চৈতন্য ভক্ত ও ছিলেন। স্বাক্ষরকারী রাজনৈতিক  
 অস্থিরতা ও আন্দোলনের অসামান্যতায় যখন অস্বস্তি ও বিপ্লব  
 ৬ অর্থের বেগে অগ্রসর হচ্ছিলেন তখন প্রতিষ্ঠানের  
 আশ্রয় হয়ে গিয়েছিল এই বিপ্লব







**MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA**  
 Bhupatinagar, Purba Medinipur, 721425, West Bengal.  
 Answer Booklet for Examination / Internal Assessment

*Pinkish*  
 Sig. of Invigilator

Examination..... Year.....  
 Name..... Sunita Das ..... Class.....  
 Roll..... 120 ..... No..... Semester..... 2nd ..... Subject..... 4197  
 Course..... Paper..... Half..... Date.....

Q. No.	<u>2</u>	<u>3</u>							Total
Marks Obtained	<u>4</u>	<u>3</u>							<u>7</u>
P. Mahapatra Signature of Examiner		[Signature] Signature of HOD / Head Examiner							

[Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.]

২) অনুদামণ্ডল কাকের সমাজচিত্র:

বাংলা মণ্ডল কাকের (অনুদাম) 'বেলিফ' নামে বিখ্যাত। দেবমহাদেবের কীর্তনের মতো লৌকিক বাস্তব জীবনের বিস্ময় চিত্রায়ন। আরও চৈতন্যকে প্রসারের মণ্ডল হাতে অধিকৃত করার কাণ্ড রচনা করে গিয়ে মণ্ডল কাকের অপ্রমোদ্য ননবাস্তব সমাজের দুঃখময় ভবিষ্যৎকে অনুদামণ্ডল কাকের সমাজচিত্র কেবল 'বিল' কলহ বা 'বিল' বৈশিষ্ট্যের আশ্রয় মাত্র নয়। এর মতো ফাঁকে একান্ত পাখির প্রয়োজনে জীবনের রেখাচিত্র কবি অঙ্কন করেছেন।

i) রাজা কুমুদচন্দ্রের মতো বর্ণনা - ভারতের অনুদামণ্ডল কাকে প্রমোদ্য তার আম্রমহা রাজা কুমুদচন্দ্রের মতো বর্ণনা করেছেন। চারি সমাজের প্রতি মহা রাজা কুমুদচন্দ্র রাষ্ট্রমতো ছিল তখনকার নবদ্বীপ কেন্দ্রিক বাঙালির সাংস্কৃতিক কেন্দ্র একই মতো হারী সেনেছেন কামিনীচন্দ্র, কুমুদচন্দ্রের মতো সাংস্কৃতিক পান্ডিত গণ্য।

ii) বর্ষার দুঃখামা সুদারের সমাজচিত্র - কিন্তু যেও সারীর মতো বাঙালি-ওয়ানক বিস্ময়কর অবস্থা তখন বর্ষার নিষ্ফল আশ্রমণে নবান অ্যানিটির ফুটনে পুষ্টির প্যাসের প্রতিবিবিন করতে গিয়ে অলেন রাজ্যের সেনাপতি ওয়াকর



# MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA

Bhupatinagar, Purba Medinipur, 721425, West Bengal.  
Answer Booklet for Examination / Internal Assessment

*Pinkish...*  
Sig of Invigilator

Examination..... Year.....  
Name..... Risita Jana ..... Class.....  
Roll No. 79(H) ..... Semester 2nd ..... Subject Bengali **4043**  
Course..... Paper CC-4 ..... Half..... Date 16/8/2023

Q. No.	1	2	3	4	5	Total
Marks Obtained	5					5
Signature of Examiner	<i>Raman</i>		Signature of HOD / Head Examiner			

[Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.]

3.

গোবিন্দ ভবতারের বর্ণনঃ - বাণলা স্মারিত্তেব  
 অর্থাৎ গৌরীয়া ভবতারের বর্ণনা প্রথম প্রকৃত  
 দ্বিতীয় অর্থাৎ বর্ণিত হয়েছে। আরও দু'টি পাঠ  
 যে, বিষ্ণুর নাতি পদ্ম হতে যেদুগ প্রস্তুত হুস্মি  
 হইয়াছিল সেদুগ স্মিত্তের দুগ হইবে স্মি-  
 গোবিন্দেব ভবতারের হইতেছিল।

- অহু প্রকৃত্তে লেখক গীতায় যে  
 স্মিত্তি লিখেছেন, সেটি হলো -  
 "যদা যদা হি বিষ্ণু গ্লানিভেতিভরুত,  
 অহুগানার্মিত্ত্য উদাহনঃ হুতনমুহুয়া"।